

Cazaquistão & uzbequistão by Astana, Almaty, Tashkent, Khiva, Bukhara & Samarcanda

O **Cazaquistão** e o **Uzbequistão** são duas nações distintas situadas na região da Ásia Central. O Cazaquistão, com sua capital em Nur-Sultan, é conhecido por sua vasta paisagem de estepes e montanhas, e sua língua oficial é o cazaque. Por outro lado, o Uzbequistão, cuja capital é Tashkent, é famoso por suas antigas cidades da Rota da Seda, como Samarcanda e Bukhara, e sua língua oficial é o uzbeque. Ambos os países compartilham influências culturais e históricas da antiga civilização da Ásia Central.

ASTANA

Astana, a capital do Cazaquistão, é uma cidade contemporânea e visionária famosa por sua arquitetura inovadora e animada vida cultural. Situada nas vastas planícies da Ásia Central, Astana se destaca como um centro de design arrojado, com o Bayterek e o Palácio da Paz e da Reconciliação como pontos emblemáticos. A cidade também preserva uma rica herança histórica e cultural, evidenciada pelo Museu Nacional do Cazaquistão. Além disso, Astana desempenha um papel importante na cooperação internacional, sediando conferências e eventos de destaque. Esta capital em crescimento oferece uma experiência singular no coração do Cazaquistão.

ALMATY

É o principal centro do Cazaquistão e um lugar para o qual muitos viajantes passam. Fique alguns dias e você descobrirá que é um lugar sofisticado; há oportunidade para aproveitar parques verdes e excelentes museus, lojas e mercados, além de comer, beber e fazer festas na melhor seleção de restaurantes, cafés, bares e clubes da Ásia Central. E é possível fazer caminhadas nas montanhas e esquiar com entusiasmo.

TASHKENT

Tashkent é a capital e maior cidade do Uzbequistão, tem uma rica história e mistura arquitetura antiga e moderna. Alguns pontos turísticos importantes incluem o Chorsu Bazaar, uma grande feira com uma variedade de produtos, a Praça Amir Timur, com uma estátua do conquistador Timur, e a Praça da Independência, rodeada por prédios governamentais e monumentos. O metrô de Tashkent é famoso por sua arquitetura e decorações da era soviética. A cidade também é conhecida por seus espaços verdes, como o Jardim Botânico de Tashkent e o Parque Alisher Navoi.

KHIVA

Khiva é uma cidade histórica no oeste do Uzbequistão, com seu centro histórico bem preservado, Ichan Kala, um Patrimônio Mundial da UNESCO. A cidade foi um importante ponto na Rota da Seda e possui diversos monumentos históricos, como o Minarete Kalta Minor, o Complexo Pahlavon Mahmud e a Mesquita Juma. Khiva é uma cidade incrível, com suas ruas estreitas e edifícios tradicionais.

BUKHARA

Bukhara é uma cidade famosa por seu centro histórico bem preservado e sua importância na Rota da Seda. Alguns dos principais pontos turísticos incluem o Complexo de Poi Kalon, a Cidadela Ark, o Complexo de Lyab-i Hauz e o Mercado de Bukhara. A cidade oferece uma atmosfera única, com suas ruas estreitas, edifícios históricos e rica tradição cultural.

SAMARCANDA

Samarcanda é famosa por sua herança cultural e seu papel vital na antiga Rota da Seda. Fundada há mais de 2.500 anos, a cidade foi um centro importante sob o domínio de Tamerlão no século XIV, quando monumentos como o Registan e o Mausoléu de Gur-e-Amir foram construídos. A cidade é reconhecida como Patrimônio Mundial da UNESCO.

ITINERÁRIO | 13 dias / 11 noites

01 dia |

EMBARQUE

Apresentação no aeroporto internacional... para trâmites de check-in no balcão de acordo com a companhia aérea selecionada. Embarque em voo com destino a... . Chegada ao país de conexão e tempo livre.

Regime: (sem refeições).

02 dia |

ASTANA

Embarque em voo com destino ao Cazaquistão. Chegada ao aeroporto internacional de Astana, após trâmites de imigração, retirada de bagagens e alfândega, recepção e traslado ao hotel selecionado. Check-in antecipado e café da manhã. Saída para visita pela cidade, passando pelo Boulevard Nurzhol, Praça Redonda e tempo livre no centro comercial. Retorno ao hotel.

Visitando: Museu Nacional, Mesquita Hazrat Sultan, Palácio da Paz, Torre Baiterek & Jan Shatyr.

Acomodação e pernoite.

Regime: (café da manhã).

Museu Nacional

O Museu Nacional de Astana, é uma instituição cultural proeminente inaugurada em 2014 e projetada pelo renomado arquiteto Kisho Kurokawa. Localizado na capital, o museu abriga coleções abrangentes que narram a história e a cultura do país ao longo dos séculos. Suas exposições incluem artefatos arqueológicos, obras de arte contemporânea e relíquias da era nômade, destacando a diversidade da herança cazaque. Além de suas coleções, o museu serve como centro educacional e de pesquisa, promovendo a cultura cazaque internacionalmente. Sua arquitetura distinta, com uma forma esférica moderna, torna o museu uma atração icônica em Astana.

Mesquita Hazrat Sultan

A Mesquita Hazrat Sultan é uma obra arquitetônica impressionante que combina elementos tradicionais islâmicos com um design moderno. Inaugurada em 2012, a mesquita é um símbolo da fé islâmica no país. Seu interior é decorado com mármore, ouro e azulejos coloridos, proporcionando um ambiente sereno para os fiéis. Além de ser um local de culto, a mesquita também serve como centro comunitário, promovendo atividades educacionais e culturais. A construção desta mesquita exemplifica o compromisso do Cazaquistão com a liberdade religiosa e a diversidade cultural na região da Ásia Central.

Palácio da Paz

O Palácio da Paz e da Reconciliação é uma obra moderna de Norman Foster inaugurada em 2006. Sua forma distinta de pirâmide alongada reflete a busca do Cazaquistão por paz e harmonia. O palácio serve como um centro de diálogo intercultural e inter-religioso, com destaque para o Salão da Cúpula para reuniões de líderes religiosos. Este marco arquitetônico simboliza o compromisso do Cazaquistão com a cooperação internacional na Ásia Central.

Torre Baiterek

A Torre Bayterek é um marco arquitetônico em Nur-Sultan, projetado por Norman Foster. Representa a árvore da vida da mitologia turcomena e simboliza crescimento e prosperidade. Com 97 metros de altura, possui uma esfera dourada no topo, representando o ovo do pássaro mítico Samruk. A torre oferece vistas panorâmicas da cidade e abriga exposições sobre a história e conquistas do Cazaquistão. É um símbolo nacional que reflete a determinação e orgulho do país.

Jan Shatyr

O Jan Shatyr em Astana é um centro comercial e de entretenimento inaugurado em 2010. Projetado por Norman Foster, sua estrutura de vidro em forma de tenda oferece lojas, restaurantes e atrações para todas as estações do ano. É um marco arquitetônico moderno que combina estilo, conveniência e diversão em um só lugar.

Cazaquistão & uzbequistão by Astana, Almaty, Tashkent, Khiva, Bukhara & Samarcanda

03 dia |

ASTANA >>> ALMATY

Café da manhã no hotel.

Saída para caminha pelo ao longo do Rio Esil com uma vista extraordinária da ponte futurista de Atyrau. Em seguida, visita à maior esfera de vidro do mundo, chamada "Nur Alem". Em horário apropriado, traslado para o aeroporto para trâmites de check-in e embarque com destino a Almaty. Chegada, recepção e traslado ao hotel selecionado.

Visitando: Igreja Ortodoxa Russa, Mesquita de Astana & Nur Alem.

Acomodação e pernoite.

Regime: (café da manhã).

Igreja Ortodoxa Russa

A Igreja Ortodoxa Russa de Astana é uma impressionante representação da fé ortodoxa na região. Concluída em 2004, sua arquitetura majestosa e cúpulas brilhantes com cruzes douradas destacam-se na paisagem urbana de Astana. Além de servir como centro espiritual para a comunidade ortodoxa local, a igreja também é um marco cultural e turístico importante, oferecendo a oportunidade de explorar sua arquitetura única e aprender sobre a história da fé ortodoxa na região.

Mesquita de Astana

A Mesquita de Astana é uma impressionante obra arquitetônica inaugurada em 2012. Combina elementos contemporâneos com traços tradicionais da arquitetura islâmica. Seu design harmonioso incorpora formas modernas com motivos islâmicos clássicos. O interior é espaçoso e luminoso, decorado com tapetes elaborados e inscrições árabes. Localizada na capital, a mesquita é um símbolo da identidade cazaque, refletindo a importância do islã na vida cotidiana e na paisagem cultural do país.

Nur Alem

O Nur-Alem em Astana é uma esfera de vidro e aço que se destaca na paisagem urbana. Também conhecido como Esfera do Futuro, foi construído como o pavilhão principal da Expo 2017, com o tema "Energia do Futuro". Dentro, os visitantes encontram exposições interativas sobre energia renovável e tecnologia ambiental. A esfera oferece vistas panorâmicas de Astana e simboliza o compromisso do Cazaquistão com a inovação e o desenvolvimento sustentável.

04 dia |

ALMATY

Café da manhã no hotel.

Saída para visita pela cidade de Almaty. Logo após, participe da degustação de iguarias típicas como leite de égua e camelo. Faremos um passeio ao Desfiladeiro Medeo, a pista de patinação Medeo é a mais alta do mundo. Subiremos de teleférico até a estação de esqui Shymbulak, localizada no pitoresco vale de Trans-Ilé Alatau, a uma altitude de 2.200 m acima do nível do mar e geleiras no cume. Mais tarde subiremos de teleférico até ao Pico de Talgar. Retorno ao hotel.

Visitando: Parque dos 28 Guardiões Panfilov, Catedral da Ascensão, Museu de Instrumentos Musicais Nacionais, Bazar Verde & Parque Kok-Tobe.

Acomodação e pernoite.

Regime: (café da manhã).

Parque dos 28 Guardiões Panfilov

O Parque homenageia os 28 soldados do 316º Regimento de Infantaria da Guarda que defenderam Moscou durante a Segunda Guerra Mundial. O parque abriga o Memorial dos Guardas Panfilov, com estátuas e monumentos, lembrando a bravura desses soldados.

Catedral da Ascensão

É uma igreja ortodoxa russa construída entre 1904 e 1907, com arquitetura russa-bizantina. Fechada durante o período soviético, foi devolvida à Igreja Ortodoxa Russa em 1995. A catedral é um local de importância espiritual e cultural, destacando-se pela sua arquitetura distintiva e papel na preservação da herança religiosa na região.

Museu de Instrumentos Musicais Nacionais

O Museu é um destino cultural imperdível que exhibe uma coleção diversificada de instrumentos tradicionais como dombras, kobyzes e dudukas. Este museu oferece uma experiência educativa, destacando a história e importância desses instrumentos na cultura cazaque, com oportunidades para aprender e até assistir a performances ao vivo.

Cazaquistão & uzbequistão by Astana, Almaty, Tashkent, Khiva, Bukhara & Samarcanda

Bazar Verde

O Bazar Verde é um mercado vibrante e central conhecido por sua variedade de produtos frescos, artesanato local e atmosfera acolhedora. Localizado aos pés das montanhas Tian Shan, o mercado exibe uma ampla gama de frutas, vegetais e produtos típicos da região. Além disso, os visitantes podem encontrar pães tradicionais, queijos artesanais e uma variedade de artesanatos, incluindo tapetes, joias e cerâmicas. A atmosfera é animada e convida os visitantes a explorar, interagir com os vendedores e experimentar a cultura local.

Parque Kok-Tobe

Kok-Tobe é uma montanha conhecida por suas vistas panorâmicas da cidade. Com o significado de "Monte Verde" em cazaque, é uma atração turística popular com um parque, o Monumento dos Beatles, a Torre de TV de Almaty e uma variedade de atividades recreativas. Os visitantes podem chegar ao topo de Kok-Tobe de teleférico, desfrutando de vistas deslumbrantes e explorando o parque com zoológico.

05 dia |

ALMATY >>> CÂNION DE CHARYN >>> ALMATY

Café da manhã no hotel.

Saída com destino ao Cânion de Charyn para visita. Parada para fotos no Rio Charyn. Em seguida, visita ao Cânion Lunar. Retorno ao hotel em Almaty.

Visitando: Vale dos Castelos (visita panorâmica).

Acomodação e pernoite.

Regime: (café da manhã).

Vale dos Castelos

O Vale dos Castelos em Charyn é uma paisagem única caracterizada por formações rochosas que lembram castelos antigos, torres e muralhas. Localizado nas Montanhas Tian Shan, o vale é famoso por suas vistas deslumbrantes, caminhos sinuosos e diversidade natural. Além de sua beleza impressionante, o vale tem significado cultural e histórico, sendo considerado sagrado por muitos. É um destino imperdível para os amantes da natureza e da aventura, oferecendo uma experiência inesquecível no coração da Ásia Central.

06 dia |

ALMATY >>> TASHKENT

Café da manhã no hotel.

Em horário apropriado, traslado para o aeroporto internacional de Almaty, para trâmites de check-in e embarque em voo com destino a Tashkent no Uzbequistão. Chegada, recepção e traslado ao hotel selecionado.

Acomodação e pernoite.

Regime: (café da manhã).

07 dia |

TASHKENT

Café da manhã no hotel.

Saída para visita pela cidade de Tashkent. Passeio pelo Bazar Chorsu conhecido como o principal mercado oriental, onde poderá saborear a comida típica desta região e comprar lembranças do Uzbequistão feitas à mão por artesãos locais. Almoço em restaurante local. Em seguida, continuaremos visita pela parte moderna da cidade, com parada na Praça da Independência e Eternidade e na Praça Amir Temur. Retorno ao hotel.

Visitando: Madrasa Barak Khan, Complexo Arquitetônico do Hasti Imam, Mausoléu Kafal Shohi, Mesquita de Tilla Sheykh, Museu Alcorão de Kalifa Osman.

Acomodação e pernoite.

Regime: (café da manhã e almoço).

Madrasa Barak Khan

Uma antiga instituição educacional islâmica construída no século XV durante o reinado de Ulugbek. É conhecida por sua arquitetura impressionante, com azulejos decorativos e um portal elaborado. Embora não mais ativa como escola, a madrasa é uma atração turística e um símbolo da herança cultural e religiosa da Ásia Central.

Complexo Arquitetônico do Hasti Imam

O Complexo Arquitetônico do Hasti Imam é um local sagrado e histórico que reflete a rica cultura islâmica da região. Destacam-se a Mesquita Tilla-Sheikh, conhecida por suas cúpulas douradas e por abrigar a mais antiga cópia do Alcorão do mundo, e a Madrasa Barak-Khan, uma escola religiosa do século XVI com arquitetura islâmica clássica. O complexo também inclui a Biblioteca de Muvi Muborak, que guarda valiosos manuscritos e artefatos históricos.

Cazaquistão & uzbequistão by Astana, Almaty, Tashkent, Khiva, Bukhara & Samarcanda

Mausoléu Kafal Shohi

O Mausoléu Kafal Shohi é uma antiga e impressionante estrutura do século XV dedicada a Kafal Shohi, um líder espiritual venerado na região. Construído durante o reinado de Amir Timur, reflete a rica herança cultural da Ásia Central. O mausoléu é um local sagrado de peregrinação, conhecido por sua arquitetura majestosa e decorações intrincadas que mesclam influências persas e islâmicas.

Mesquita de Tilla Sheykh

A Mesquita Tilla Sheykh é uma obra de arquitetura islâmica do século XIV, conhecida como a "Mesquita Dourada". Construída durante o reinado de Tamerlão, exibe cúpulas majestosas, minaretes elegantes e detalhes em azulejos intrincados. É um centro espiritual e cultural, adornado com caligrafia árabe e motivos geométricos, refletindo a rica herança da região. A mesquita continua a ser um marco importante em Tashkent, destacando a conexão entre arte, fé e história na Ásia Central.

Museu Alcorão de Kalifa Osman

O Museu Alcorão de Kalifa Osman é uma instituição cultural dedicada à preservação e exibição de manuscritos antigos do Alcorão e artefatos islâmicos. Fundado em 2007, o museu exibe uma coleção impressionante de manuscritos históricos do Alcorão, além de artefatos como cerâmicas, tecidos e armas. Ele serve como um centro educacional e cultural, promovendo o entendimento e a apreciação da herança islâmica na Ásia Central.

08 dia |

TASHKENT >>> URGENCH >>> KHIVA

Café da manhã embalado para viagem.

Em horário apropriado, traslado para o aeroporto internacional de Tashkent, para trâmites de check-in e embarque em voo com destino a Urgench. Chegada, recepção e traslado ao hotel selecionado em Khiva, uma cidade-museu, localizada no deserto, considerada a pérola do Uzbequistão. Há muito tempo, as caravanas da Grande Rota da Seda cruzaram esta cidade. Ruas de paralelepípedos, mesquitas de barro, padrões elaborados e muralhas majestosas impressionarão até o viajante mais experiente. Saída para visita pela cidade. Almoço em restaurante local. Em seguida, continuaremos visita pela cidade. Retorno ao hotel.

Visitando: Itchan Kala, Kalta Minor, Castelo Kunya Ark, Madrasa Mohammed Rahim Khan, Miranete de Madrasa Islom Khodja, Madrasa Allakuli Khan, Tash Hovli, Mausoléu de Pahlavan Mahmud, Mesquita Juma & Mausoléu de Said Allauddin.

Acomodação e pernoite.

Regime: (café da manhã e almoço).

Itchan Kala

Itchan Kala em é uma cidade murada antiga e bem preservada, com mais de 2.000 anos de história. Localizada na Rota da Seda, foi um centro vital de comércio entre Oriente e Ocidente. Dentro das muralhas, os visitantes encontram uma rede de ruas, praças e edifícios históricos, como madrasais, mesquitas e palácios, todos ricamente decorados. Destaques incluem a cidadela real de Kuhna Ark e a Juma Mosque. Itchan Kala é Patrimônio Mundial da UNESCO desde 1990.

Kalta Minor

O Kalta Minor em é um minarete impressionante, construído a partir de 1851 e deixado incompleto após a morte de Muhammad Amin Khan. É famoso por suas ornamentações de azulejos azuis e sua localização na Cidadela de Itchan Kala, Patrimônio Mundial da UNESCO.

Castelo Kunya Ark

O Castelo Kunya Ark é uma fortaleza histórica e residência dos khans de Khiva, construída no século XVIII. Esta estrutura imponente de tijolos de barro serviu como centro administrativo e defensivo do Khanato de Khiva. Hoje, é uma atração turística famosa, com interiores adornados por afrescos e detalhes islâmicos, destacando-se como testemunho da rica herança cultural e política da Ásia Central.

Madrasa Mohammed Rahim Khan

A Madrasa Mohammed Rahim Khan é do século XIX conhecida por sua deslumbrante arquitetura islâmica, incluindo azulejos coloridos e um pátio central. Foi um centro educacional essencial na Ásia Central.

Miranete de Madrasa Islom Khodja

Uma madrasa islâmica do século XVI, localizado na Cidade Interna de Khiva, o complexo inclui uma mesquita e um mausoléu. A madrasa possui uma fachada decorada com azulejos azuis e verdes, minaretes esculpidos e detalhes de estuque elaborados. Originalmente um centro educacional islâmico, agora também serve como local de adoração ativo. O Mir-i-Arab Madrasa é um importante peça da herança cultural e religiosa da Ásia Central, representando habilidades arquitetônicas e artísticas notáveis da época medieval.

Cazaquistão & uzbequistão by Astana, Almaty, Tashkent, Khiva, Bukhara & Samarcanda

Madrasa Allakuli Khan

Uma madrasa impressionante do século XVIII, conhecida por sua arquitetura islâmica magnífica. Com sua fachada decorada e azulejos coloridos, representa a herança cultural da Ásia Central. Este centro de aprendizado histórico foi crucial na preservação e disseminação do conhecimento na antiga Rota da Seda.

Tash Hovli

O Tash Hovli é um palácio histórico construído no final do século XIX durante o reinado do Cã Allah Kuli Khan. Localizado dentro da cidade murada de Ichon-Qala, é conhecido como o "Palácio de Pedra" devido à sua sólida arquitetura de tijolos de barro. Serviu como residência real e centro administrativo, destacando-se pela arquitetura islâmica com detalhes em cerâmica azul e padrões geométricos.

Mausoléu de Pahlavan Mahmud

Monumento histórico dedicado a Pahlavan Mahmud, um poeta, lutador e santo da região. Construído no século XIV e expandido ao longo dos séculos, combina elementos da arquitetura islâmica e persa. O interior é ricamente decorado com azulejos e caligrafia islâmica. Mahmud é celebrado como uma figura importante na cultura uzbeque, e seu mausoléu é um local de peregrinação.

Mesquita Juma

Uma mesquita histórica construída no final do século XVIII, localizada no complexo de Itchan Kala, destaca-se por sua arquitetura, incluindo um belo pátio interior com colunas de madeira entalhada e um salão de oração impressionante. A mesquita foi um centro religioso e educacional importante em Khiva, refletindo a rica herança cultural da região.

Mausoléu de Said Allauddin

Uma obra arquitetônica do século XIV dedicada a Said Allauddin, um líder espiritual muçulmano. O mausoléu é conhecido por sua fachada ornamentada com motivos geométricos e florais esculpidos em pedra, além de uma cúpula central adornada com azulejos coloridos. No interior, afrescos e inscrições do Alcorão decoram os espaços, criando uma atmosfera serena e reverente.

09 dia |

KHIVA >>> BUKHARA

Café da manhã no hotel.

Em horário apropriado, traslado com destino a Bukhara. Almoço em restaurante local. Chegada e check-in no hotel selecionado. Saída para visita pela cidade. Retorno ao hotel.

Visitando: Madrasa Kukeldash & Madrasa Nodir Devon.

Acomodação e pernoite.

Regime: (café da manhã e almoço).

Madrasa Kukeldash

Madrasa do século XVI conhecida por sua arquitetura islâmica e sua importância como centro educacional. Seu nome significa "amamentador de príncipes". A madrasa possui uma fachada decorada com azulejos coloridos e caligrafia árabe. Seu interior inclui um pátio central espaçoso e uma sala de oração ricamente decorada. Ao longo dos séculos, foi um local para o ensino e preservação do conhecimento islâmico na região.

Madrasa Nodir Devon

Uma instituição de ensino islâmico do século XVIII. Reconhecida por sua arquitetura impressionante e detalhes ornamentais, foi um centro vital de aprendizado nas ciências religiosas, matemática e poesia. Hoje, continua destacando o papel das madrasais na disseminação do conhecimento na civilização islâmica.

10 dia |

BUKHARA

Café da manhã no hotel.

Saída para visita pela cidade de Bukhara. Almoço em restaurante local. Em seguida, continuaremos visita pela cidade e passeio pelos bazares de Bukhara, com tecidos bordados, tapetes artesanais, pratos de cerâmica e lenços de seda. Retorno ao hotel.

Visitando: Mausoléu de Samanidas, Mesquita Bolo Haouz, Fortaleza Ark, Mesquita Magoki Attory, Madrasa Ulughbek, Abdulaziz Khan Madrassah & Mausoléu de Chashmai Ayub.

Acomodação e pernoite.

Regime: (café da manhã e almoço).

Cazaquistão & uzbequistão by Astana, Almaty, Tashkent, Khiva, Bukhara & Samarcanda

Mausoléu de Samanidas

O Mausoléu é um dos monumentos mais antigos da arquitetura islâmica. Construído no século IX como tumba para o emir Ismail Samani da dinastia Samanida, destaca-se pela sua estrutura de tijolos em forma de cubo e cúpula em cone. Apesar dos séculos e terremotos, o mausoléu permanece em grande parte intacto e é reconhecido como Patrimônio Mundial da UNESCO desde 1999.

Mesquita Bolo Haouz

A Mesquita Bolo Haouz é uma das mesquitas mais antigas de Bukhara. Construída no século XVIII, ela se destaca por sua arquitetura impressionante e rica decoração interior. O nome "Bolo Haouz" significa "à beira do lago", referindo-se ao fato de que a mesquita estava originalmente situada às margens de um lago. No entanto, o lago foi drenado no século XX. A mesquita é famosa por seu iwan (saguão com uma grande abóbada) decorado com afrescos bem preservados que retratam cenas da vida cotidiana e paisagens naturais.

Fortaleza Ark

Uma antiga cidadela que serviu como residência dos governantes locais por mais de mil anos. Construída originalmente no século V d.C., a fortaleza foi ampliada e modificada por diversas dinastias ao longo dos séculos. Hoje, é um importante Patrimônio Mundial da UNESCO e um dos principais pontos turísticos de Bukhara.

Mesquita Magoki Attori

Uma das mesquitas mais antigas de Samarcanda, construída no século IX sobre as fundações de um templo zoroastriano. O nome "Magoki Attori" significa "mercado abaixo" em persa, sugerindo sua localização em um antigo mercado. Conhecida por sua rica decoração interior, a mesquita combina elementos islâmicos com influências budistas e zoroastristas.

Madrassa Ulughbek

Antiga escola teológica islâmica em Samarcanda, construída entre 1417 e 1420 pelo sultão Ulugh Beg. É notável pela sua arquitetura islâmica intrincada, incluindo um portal decorado com mosaicos azuis e inscrições em árabe, e por seu papel na herança cultural e educacional da região durante o período timúrida.

Madrassa Abdulaziz Khan

Foi construída no século 17 durante o reinado de Abdulaziz Khan, um governante da dinastia Shaybanid uzbeque. A madrasa é conhecida por sua bela arquitetura e trabalho em azulejo. Atualmente, a Madrassa Abdulaziz Khan faz parte do centro histórico da cidade, que é um Patrimônio Mundial da UNESCO.

Mausoléu de Chashmai Ayub

O Mausoléu de Chashmai Ayub é um local histórico, que abriga uma antiga fonte e um mausoléu dedicado ao profeta Jó (Ayub) do Islã. Significando "Fonte de Jó", o local é reverenciado como um local sagrado e importante para peregrinação muçulmana.

11 dia |

BUKHARA >>> SAMARCANDA

Café da manhã no hotel.

Em horário apropriado, traslado com destino a Samarcanda. Chegada e check-in no hotel selecionado. Almoço em restaurante local. Retorno ao hotel.

Acomodação e pernoite.

Regime: (café da manhã e almoço).

12 dia |

SAMARCANDA >>> TASHKENT

Café da manhã no hotel.

Saída para visita pela cidade. Parada para comprar no Bazar Siab. Almoço em restaurante local. Em horário apropriado, traslado para a estação de trem para embarque com destino a Tashkent. Chegada, recepção e traslado ao hotel selecionado.

Visitando: Complexo Arquitetônico Shakhi-Zinda & Observatório Ulughbek.

Acomodação e pernoite.

Regime: (café da manhã e almoço).

Complexo Arquitetônico Shakhi-Zinda

O Complexo Arquitetônico é uma impressionante coleção de mausoléus e santuários islâmicos que datam de diferentes períodos históricos. Nomeado após um parente do profeta Maomé, o complexo inclui túmulos de nobres e figuras religiosas proeminentes. Os mausoléus exibem uma variedade de estilos arquitetônicos, com azulejos coloridos e caligrafia elegante adornando suas fachadas. Reconhecido como Patrimônio Mundial da UNESCO, o Shakhi-Zinda é uma testemunha vívida da rica herança cultural e artística da Ásia Central ao longo dos séculos.

Cazaquistão & uzbequistão by Astana, Almaty, Tashkent, Khiva, Bukhara & Samarcanda

Observatório Ulughbek

O Observatório foi construído no século XV por Ulugh Beg, um líder e astrônomo. Ele usou o observatório para estudar estrelas e planetas usando um grande sextante. Após a morte de Ulugh Beg, o observatório foi abandonado e danificado, mas redescoberto e em parte restaurado no século XX. É agora um local importante para aprender sobre a astronomia islâmica medieval.

13 dia |

TASHKENT

Café da manhã no hotel.

Em horário apropriado, traslado para o aeroporto internacional de Tashkent, para trâmites de check-in e embarque em com destino ao país de conexão da companhia aérea selecionada. Chegada ao país de conexão e tempo livre. Embarque em voo com destino ao Brasil.

Regime: (café da manhã).

Fim de nossos serviços.

O QUE INCLUI

- Traslados aeroporto ao hotel e vice-versa e entre cidades em transporte privativo com assistência no idioma espanhol;
- Passeios e excursões de acordo ao descrito no itinerário acima com guia local no idioma espanhol;
- 11 (onze) noites de hospedagem de acordo na categoria escolhida com café da manhã diário (check-in e check-out 12h00);
- 06 (seis) refeições conforme o itinerário, sendo 06 (seis) almoços;
- E-ticket doméstico no trecho Astana/Almaty, Almaty/Tashkent em classe econômica, a ser entregue pelo operador local;
- Bilhete de trem no trecho de Bukhara/Samarcanda, Samarcanda/Tashkent com assentos reservados em classe turística, a ser entregue pelo operador local;
- Seguro viagem Intermac com cobertura para covid;
- Assistência no idioma português 24 (vinte quatro) horas; 07 (sete) dias da semana no telefone emergencial da Ásia Total.

O QUE NÃO INCLUI

- E-tickets aéreos internos e internacionais;
- Bebidas nas refeições, lavanderia, telefonemas e outros itens não informados no O QUE INCLUI;
- Gorjetas para os carregadores de bagagem, guias e motoristas.

HOTÉIS PREVISTOS

Cidade	Noites	Hotel	Categoria Apartamento
Astana	01	Windham Garden ou similar	Standard
Almaty	03	Kazzhol Park ou similar	Standard
Tashkent	03	Hilton ou similar	Standard
Khiva	01	Zarafshan ou similar	Standard
Bukhara	02	Mercury ou similar	Standard
Samarcanda	01	Hilton ou similar	Standard

VALORES

Dólares Americanos por pessoa (mínimo 02 pessoas)

Temporada	Duplo POR PESSOA	Individual
01 Abr a 31 Dez 2024	4.990,00	6.080,00

Observações Importantes:

- 1) Tarifas válidas para saídas para um mínimo de **02 passageiros** viajando juntos;
- 2) Os hotéis mencionados acima poderão ser os mesmos ou similares na categoria;
- 3) As tarifas aéreas internas estas sujeitas a alterações sem prévio aviso até a confirmação da reserva;
- 4) **Consultar datas disponíveis;**
- 5) **Valores não válidos para saídas em datas comemorativas, favor consultar datas.**

FORMAS DE PAGAMENTO

Favor consultar-nos as formas de pagamentos vigentes.

POLITICA DE CANCELAMENTOS

- 1) Cancelamentos recebidos 31 (trinta e um) dias ou mais antes da saída: qualquer taxa de cancelamento que as companhias aéreas aplicam em caso de cancelamento de bilhetes emitidos ou qualquer outra despesa devidamente justificada;
- 2) Cancelamento recebidos entre 21 (vinte e um) dias a data da saída, sem multa;
- 3) Cancelamentos recebidos entre 20 (vinte) e 10 (dez) dias antes da saída: multa de 10% (dez por cento) do valor total da viagem;
- 4) Cancelamentos recebidos entre 9 (nove) e 2 (dois) dias antes da saída: multa de 30% (trinta por cento) do valor total da viagem;
- 5) Cancelamentos recebidos até 1 (um) dia antes da saída: multa de 40% (quarenta por cento) do valor total da viagem;
- 6) Cancelamentos recebidos até o dia da saída: multa de 50% (cinquenta por cento) do valor total da viagem;
- 7) Não apresentação, no-show ou saídas antecipadas, multa de 100% (cem por cento) do valor total da reserva.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- 1) A partir do primeiro orçamento enviado, serão permitidos o envio de até 3 novas propostas ou alterações. Uma vez atingido este limite, para prosseguirmos será necessária a sinalização no valor de USD 200,00 por pessoa e após a sinalização, consideramos até 02 novas cotações ou ajustes antes da efetivação da reserva. Em caso de efetivação da reserva, esse valor será descontado no pagamento total do programa. Caso a reserva não seja solicitada o valor será retido como Taxa de Prestação de Serviço de Consultoria (US\$ 200 por pessoa);
- 2) As reservas devem ser solicitadas por escrito junto com a Ficha de reserva devidamente preenchida e a cópia do passaporte;
- 3) Cancelamento de reserva confirmada, não dará direito a reembolso do valor referente ao pagamento da prestação de serviço de reserva (US\$ 200 (duzentos) por pessoa), depois que tal serviço foi prestado;
- 4) Importante ressaltar que dentro da validade de cada tarifa informada, a data do check-out deve coincidir com a última data de validade do período;
- 5) O máximo de bagagem permitido durante os traslados e voos internos é de 01 (uma) mala de até 20kg por pessoa.

DOCUMENTAÇÃO VISTOS & VACINAS

- 1) **Documentos Necessários:** Brasileiros precisam de passaporte com validade mínima de 06 (seis) meses, com ao menos 03 (três) páginas em branco; apresentar voucher de hospedagem cobrindo todo o período de permanência do país;
- 2) Para menores de 18 (dezoito) anos é obrigatória à autorização do pai e da mãe. Nos casos em que esteja viajando na companhia de apenas um dos pais é necessário autorizado por escrito do outro;
- 3) **Vistos/Vacinas – Cazaquistão:** Brasileiros não precisam de visto para permanência no máximo de 30 (trinta) dias a turismo, o CIV (Certificado Internacional de Vacina) contra a febre amarela que deve ser tomada pelo menos 10 (dez) dias antes do embarque.
- 4) **Vistos/Vacinas – Uzbequistão:** Brasileiros não precisam de visto, o CIV (Certificado Internacional de Vacina) contra a febre amarela que deve ser tomada pelo menos 10 (dez) dias antes do embarque.